



festival de
teatro
da amazônia mato-grossense
11ª edição

DE 29 DE JULHO A 09 DE AGOSTO DE 2026

**PROGRAMAÇÃO
OFICIAL**

Apresentação

Há lugares em que a arte insiste em florescer.
Alta Floresta é um deles.

No extremo norte de Mato Grosso, distante dos grandes centros de produção cultural, mas profundamente conectada à potência criativa do Brasil, o Teatro Experimental de Alta Floresta (TEAF) tem construído, ao longo de quase quatro décadas, uma trajetória marcada pela resistência e pelo encontro, e, além disso, pela força vital da floresta que se renova ciclo após ciclo e nos faz parar na beira da estrada para olhar o ipê-amarelo florido, o céu azul e o capim amarelado pela estiagem...

Foi dessa necessidade de aproximar pessoas e o teatro que nasceu o Festival de Teatro da Amazônia Mato-grossense (FTAM). Desse encontro nasceu um novo ninho, um espaço onde diferentes perspectivas, modos de criação, percepções da realidade e visões de mundo atravessam a Amazônia para dialogar com o coletivo. A cada edição, artistas e públicos compartilham experiências que ampliam repertórios, fortalecem redes e reafirmam o teatro como linguagem capaz de provocar reflexão e transformação, disputando o imaginário construído neste território e nos territórios para onde voltam aqueles que vivem cada edição conosco.

Em sua 11ª edição, o Festival reúne 15 grupos oriundos de todas as regiões do Brasil, compondo uma programação que contempla teatro, dança, circo, teatro para crianças, jovens e adultos, e múltiplas formas de narrar o mundo pelas artes da cena. Junto às apresentações, como o céu azul que potencializa a força do ipê-amarelo, permanecem vivas as Tertúlias Teatrais, espaços dedicados ao intercâmbio entre artistas e comunidade, além do Espaço Livre, ambiente de convivência que acolhe manifestações artísticas diversas, encontros, música, literatura e a produção cultural da região.

Realizar um Festival desta dimensão no coração da Amazônia Mato-grossense é afirmar que o acesso à arte é um direito e que a cultura também é um caminho para o desenvolvimento das pessoas e dos territórios. É reconhecer que o teatro ultrapassa os limites do palco, ocupando a cidade, formando plateias, inspirando novas gerações e fortalecendo a identidade cultural amazônica.

Que cada espetáculo seja um convite ao encontro.

Que cada artista encontre aqui uma casa.

E que cada pessoa que vier ao Festival descubra, mais uma vez, que o teatro continua sendo um dos lugares mais humanos para imaginar futuros possíveis.

Sejam todos muito bem-vindos ao 11º Festival de Teatro da Amazônia Mato-grossense.

Mequiel Zacarias Ferreira

Presidente do Teatro Experimental de Alta Floresta



O símbolo da 11ª edição

Nas duas últimas edições do Festival de Teatro da Amazônia Mato-grossense, as cores vibrantes e as vocalizações potentes da araracanga (*Ara macao*) e da arara-canindé (*Ara ararauna*) inspiraram nossa identidade visual e ritmo do nosso Festival, celebrando também a exuberância da biodiversidade amazônica.

Em 2026, voltamos nosso olhar para um habitante mais discreto da floresta: o **zogue-zogue-de-Alta-Floresta** (*Plecturocebus grovesi*). Descrito pela ciência em 2019, esse pequeno primata ocorre exclusivamente no norte de Mato Grosso e tornou-se um símbolo da biodiversidade e da singularidade da Amazônia mato-grossense.

Escolher o **zogue-zogue-de-Alta-Floresta** como símbolo desta edição é também um gesto de compromisso com a vida e com a floresta. Criticamente ameaçado pela fragmentação de seu habitat, provocada pelo avanço do desmatamento e a fronteira agrícola, esse primata depende das copas das árvores para viver, deslocar-se e formar seus laços familiares.

Curiosamente, ele também habita os fragmentos florestais que cercam a sede do Espaço Cultural TEAF, tornando-se um vizinho muito especial do Festival. Assim como o teatro cria pontes entre pessoas, territórios e imaginários, desejamos que o **zogue-zogue-de-Alta-Floresta** seja reconhecido e cuidado pela população e nos inspire a fortalecer as conexões entre cultura, ambiente e conservação, reafirmando que proteger a Amazônia é também preservar as narrativas que fazem deste lugar um território único: NOSSA CASA.



Ficha técnica

Coordenação Geral

Mequiel Zacarias Ferreira

Direção de Produção

Elenor Cecon Júnior

Direção Artística

Ronaldo Adriano

Equipe de Curadoria dos Espetáculos

Ronaldo Adriano

Elenor Cecon Júnior

Mequiel Zacarias Ferreira

Cassiane Leite

Matheus Marins

Produção Executiva

Cinthia Mattos

Produtora

Patrícia Pereira

Cassiane Leite

Equipe de Assistência de Produção

João Lucas da Silva

Maria Eduarda Marques Lima

Júlia Alberguini

Gean Nunes

Angélica Müller

Coordenador e Organizador da Tertúlia Teatral

Ronaldo Adriano

Equipe de Cenotécnica

Fernando Henrique Zílio da Silva

João Vitor Marques de Lima

João Lucas da Silva

Ana Eckert Santana

Coordenação Mostra Espaço Aberto

Ronaldo Adriano

Assessoria de Comunicação e Imprensa

Mequiel Zacarias Ferreira

Equipe de apoio

Voluntários

Alunos da Escola Livre de Teatro do TEAF

Interpretação em Libras

Ana Maria Rosalina Lima

Josimar Gonçalves Norato

Thayane Ferreira Sanita

Identidade Visual

Feeling Propaganda

Realização

Teatro Experimental de Alta Floresta (TEAF)

Fomento

Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso – SECEL/MT, por meio do Termo de Fomento nº 1705-2025 (Processo nº SECEL-PRO-2025/06020).





29/07 quarta-feira

🕒 19h30



Abertura Oficial do Festival de Teatro da Amazônia Mato-grossense - 11ª edição

Abertura: 19h30

Local: Espaço Cultural TEAF

Av. Perimetral Rogério Silva, 3747

Alta Floresta/MT





29/07 quarta-feira

🕒 20h



LABIRINTO RUÍDO, a quase jornada de um meio herói

Grupo: **Teatro Experimental de Alta Floresta**

Horário: **20h**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: “Labirinto Ruído: a quase jornada de um meio herói” é uma maneira de contar uma história que trata de um homem comum que, motivado por uma questão pessoal perturbadora, inicia sua trajetória de enfrentamento pessoal com diversos personagens, obstáculos, memórias, objetos, desafios... na busca de algum tipo de informação que o possa transformar.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 70 minutos

FICHA TÉCNICA: Direção e encenação: Ronaldo Adriano; Texto e dramaturgia: Ana Flávia Garcia; Elenco: Cassiane Leite, Matheus Marins, Ronaldo Adriano, Fernando Zilio e João Lucas da Silva; Cenário: Ronaldo Adriano; Pintura e cenário e elementos de cena: Jane De Paula; Pesquisa e concepção do figurino: Ronaldo Adriano e Angélica Müller; Produção e confecção de adereços: Cassiane Leite e Maria Eduarda Marques Lima; Produção de figurino: Míriam Marques da Paz Lima; Costureira: Terezinha Freitas Maciel; Trilha Original: Bruno Bazilio; Iluminação: Fernando Zilio; Operação de som, luz e projeção: Elenco e João Lucas da Silva; Produção de material em vídeo e edição: Mequiel Zacarias Ferreira; Captação de imagens: Wyllow M. Oliveira.



Espetáculo com interpretação em Libras



30/07 quinta-feira

08h30



LINHAS

Grupo: **Companhia Zin (São Paulo/SP)**

Horário: **8h30**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: “Linhas” é a peça instalação da Cia Zin, trazendo à cena diversos elementos que narram o desenvolvimento do desenho infantil por meio de um misto de teatro, dança e artes visuais. O elenco cria um espaço que facilita a expressão singular e criativa do público, o cenário vai aos poucos se transformando em uma grande instalação. As crianças pequenas exploram, ao final da performance, os objetos em cena com movimentos livres e criam seus primeiros traços, suas primeiras linhas. O cenário vai aos poucos se transformando em um grande cubo sensorial, em uma instalação.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 45 minutos

FICHA TÉCNICA: Consultoria: Suzana Soares; Direção artística: Elenira Peixoto; Artistas criadoras: Elenira Peixoto e Vitória Cortez Cohn; Artistas da cena: Gabriela Alcofra e Elenira Peixoto; Trilha Original: Gustavo Vellutini; Supervisão coreográfica: Gabriela Alcofra; Supervisão de direção cênica: Leonardo Birche; Figurino: Atilio Bellini Vaz; Cenário: Ulisses Cohn; Adereços: Silvana Marcondes; Direção de iluminação: Rafael Burgath.



30/07 quinta-feira

🕒 14h



Grupo: **Faces Jovem (Primavera do Leste/MT)**

Horário: **14h00**

Local: **Teatro Agostinho Bizinoto**

SINOPSE: Andinho não ouve os conselhos de Mariana e acaba acertando um passarinho com seu estilingue. Com medo de que sua amiga descubra, ele resolve mentir. Mas o passarinho, Cisco, é o melhor amigo de Mariana que resolve partir numa incrível jornada em busca do céu onde voam todos os pássaros. Nessa viagem os dois descobrem por que os passarinhos precisam ler para voar e, também, a importância de se dizer a verdade. Um espetáculo cheio de cores, luzes e muita diversão.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 60 minutos

FICHA TÉCNICA: Encenação: Wanderson Lana; Dramaturgia: Wanderson Lana; Produção: Isabela Cassimiro; Cenário: Núcleo de Produção Faces Jovem; Figurino: Núcleo de Produção Faces Jovem; Maquiagem: Núcleo de Produção Faces Jovem; Composição Musical: Wanderson Lana; Direção Musical: Jean Carlos; Iluminação: Wanderson Lana.



Espetáculo com interpretação em Libras



30/07 quinta-feira

🕒 19h



Abertura da Mostra de Artes Integradas “Espaço Livre”

Programação com participações de artistas locais que segue até o final do festival

Abertura: 19h

Local: **Espaço Cultural TEAF**





30/07 quinta-feira

🕒 20h



Grupo: **Circo do Sufoco (Belo Horizonte/MG)**

Horário: **20h**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Atemporal é um espetáculo circense voltado para todas as idades que aborda a crise climática de maneira lúdica e bem-humorada, instigando o pensamento crítico desde a infância. A peça se passa em um futuro pós apocalíptico e conta a história de um cientista que vive isolado em seu laboratório. Entre máquinas, experimentos químicos e uma natureza devastada, ele tenta a todo custo encontrar a fórmula perfeita para trazer a vida de volta à Terra. Até que um dia surge um palhaço nesse laboratório, colocando em perigo todo o esforço de pesquisa do cientista. O espetáculo transita pela palhaçaria, mágica contemporânea, malabarismo, acrobacia e teatro.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 50 minutos

FICHA TÉCNICA: Direção: Rogério Gomes e Rafael Mourão; Dramaturgia: François Bouille; Elenco: Rafael Sufoco; Técnico de Cena: Alêf Costa; Trilha Sonora: Evandro Heringer; Iluminação: Jésus Lataliza; Cenário: Igor Godinho; Boneco Autômato: Agnaldo Pinto; Design Gráfico: Fernando Fidélis; Assessoria Mágica: Ramon Amaral; Comunicação: Débora Mozelli; Produção: Rafael Sufoco; Vídeo: Macaco Rec; Animações gráficas: Chrome VFX; Realização: Circo do Sufoco.



31/07 sexta-feira

🕒 08h30



Grupo: **Circo do Sufoco (Belo Horizonte/MG)**

Horário: **08h30**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Atemporal é um espetáculo circense voltado para todas as idades que aborda a crise climática de maneira lúdica e bem-humorada, instigando o pensamento crítico desde a infância. A peça se passa em um futuro pós apocalíptico e conta a história de um cientista que vive isolado em seu laboratório. Entre máquinas, experimentos químicos e uma natureza devastada, ele tenta a todo custo encontrar a fórmula perfeita para trazer a vida de volta à Terra. Até que um dia surge um palhaço nesse laboratório, colocando em perigo todo o esforço de pesquisa do cientista. O espetáculo transita pela palhaçaria, mágica contemporânea, malabarismo, acrobacia e teatro.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 50 minutos

FICHA TÉCNICA: Direção: Rogério Gomes e Rafael Mourão; Dramaturgia: François Bouille; Elenco: Rafael Sufoco; Técnico de Cena: Alêf Costa; Trilha Sonora: Evandro Heringer; Iluminação: Jésus Lataliza; Cenário: Igor Godinho; Boneco Autômato: Agnaldo Pinto; Design Gráfico: Fernando Fidélis; Assessoria Mágica: Ramon Amaral; Comunicação: Débora Mozelli; Produção: Rafael Sufoco; Vídeo: Macaco Rec; Animações gráficas: Chrome VFX; Realização: Circo do Sufoco.



31/07 sexta-feira

🕒 14h



CIRCO DU CAFUNDÓ

Grupo: **Du Cafundó (Chapada dos Guimarães/MT)**

Horário: **14h00**

Local: **Teatro Agostinho Bizinoto**

SINOPSE: Prepare-se para embarcar em uma viagem mágica ao universo da infância brincante com O Circo du Cafundó! Nesse espetáculo encantador, os palhaços Fusquinha e Matosinho transformam o picadeiro em um lugar maior do que o mundo, repleto de risos, surpresas e emoção. Com números impressionantes de equilibrismo, malabarismos, acrobacias de tirar o fôlego e muita interação com o público, a apresentação celebra a alegria e a imaginação. Uma experiência inesquecível, que promete diversão garantida para toda a família! Venha viver a magia do circo e redescobrir o prazer de brincar com O Circo du Cafundó!

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 45 minutos

FICHA TÉCNICA: Direção: Jonatan Pontes; Elenco: Edivaldo Silveira e Jonatan Pontes; Figurino: Cibebe Tranzato; Cenografia: Jonatan Pontes; Adaptação musical: Edivaldo Silveira.



Espectáculo com interpretação em Libras



31/07 sexta-feira

🕒 20h



Grupo: **Dengo (Blumenau/SC)**

Horário: **20h**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Três crianças brincam na praça da esquina. Entre brincadeiras e conversas compartilham entre si, o medo e a alegria de crescer em uma sociedade que evidencia as diferenças entre os que têm e os que não tem. As marcas deixadas pela passagem do tempo que não volta, surpreendem os pequenos moradores da Rua Benguela.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 40 minutos

FICHA TÉCNICA: Elenco: Allan Antônio, Natele Peter e Taly Lima; Dramaturgia: Taly Lima; Colaboração de pesquisa e criação: Dengo; Desenho de Luz: Natele Peter; Operação de Luz e Som: Jozué Junior; Fotos de divulgação: Sabrina Marthendal; Objeto Cenográfico (balanço): Raquel Leite Real; Direção e Produção: Dengo.



01/08 sábado

🕒 09h30



TERTÚLIA TEATRAL I

Roda de conversa com grupos e companhias

Horário: **9h30**

Local: **Espaço Cultural TEAF**





01/08 sábado

🕒 20h



ESCOVA DE TANQUE OU QUANDO CANTAMOS SAUDADE

Grupo: **Dengo (Blumenau/SC)**

Horário: **20h**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Escova de Tanque ou quando cantamos saudade constrói uma narrativa íntima a partir de diferentes perspectivas de uma mesma história. O cotidiano ganha corpo no ritmo que sustenta dores fragmentadas e revela personagens que tentam se manter inteiros diante das exigências da vida. Uma história sobre o que permanece quando a presença falha, mas o amor insiste em cantar.

CLASSIFICAÇÃO: 12 anos

DURAÇÃO: 60 minutos

FICHA TÉCNICA: Direção: Leandro Batz; Dramaturgia: Taly Lima; Elenco: Gabriel O Rosa e Taly Lima; Produção Cultural: Natele Peter; Figurino – Pesquisa: Caroline Espíndola; Figurino – Confeção: Cigarretica; Preparação Vocal: Raíssa Martins; Sonoplastia: Abu Gabu; Músicas: Dor em Amor – Gabriel O Rosa / O Que Preciso Falar – Gabriel O Rosa, Leandro Batz e Taly Lima; Produção e Realização: Dengo Produções.



Espetáculo com interpretação em Libras



02/08 domingo

🕒 17h

O MELHOR SHOW DO MUNDO... NA MINHA OPINIÃO

Grupo: **Palhaço Ritalino (Londrina/PR)**

Horário: **17h**

Local: **Praça da Paróquia Bom Pastor**

SINOPSE: O melhor show do mundo... vai começar! Mas antes que o show comece, Ritalino chega abrindo caminho pelos locais mais inacessíveis, pois está na hora de vender pipocas ao respeitável público! Após a venda, Ritalino também quer ver o show. Porém, não há artistas, e sem artistas, não tem show! Sem show o público vai embora e, sem público, o pipoqueiro não fatura! Então, para garantir a venda da noite, Ritalino tem que subir ao palco. Como vê o show toda noite, será fácil. Ao menos é o que ele pensa... A interação com o público acontece a todo o momento de maneira confortável, pois sempre quem se dá mal é o próprio Ritalino. O espetáculo é leve e quentinho, como pipoca, ao menos na minha opinião.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 50 minutos

FICHA TÉCNICA: Criação e Atuação: Tiago Marques; Técnica de som e luz: Carol Vaccari; Produção: Carol Vaccari; Adereços: Tiago Marques e Vanessa Yamamoto; Costura: Rosimeire Teixeira; Fotografia: Fabio Alcover; Registro em vídeo: Lafaiete do Vale; Consultoria de produção: Daniele Sampaio | SIM! Cultura.



03/08 segunda-feira

🕒 20h



COLIBRI

Grupo: **Maria Emília Gomes (São Paulo/SP)**

Horário: **20h**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Colibri, da artista Maria Emília Gomes, é um solo de dança contemporânea criado a partir dos desejos da intérprete de voar. Inspirada no pássaro que dá nome à obra, a coreografia atravessa memórias e invoca outras narrativas de seu território de infância, marcado por apagamentos históricos e contextos de exploração. Em cena, elementos cênicos surgem como metáforas e simbologias que conectam a intérprete ao Congado Mineiro, ao rio Gualaxo do Norte, ao rompimento da Barragem de Fundão e a fabulações de crianças de comunidades periféricas de São Paulo e sul da Bahia. Entre céus e serras, “Colibri” sankofa, reivindica dança como tecnologia e amor como possibilidade de existir. A obra é marcada, também, pelo olhar da intérprete e seu corpo preto abre caminho para a inventividade na qual “uma é multidão”.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 40 minutos

FICHA TÉCNICA: Concepção, criação e interpretação: Maria Emília Gomes; Dramaturgista e Direção Artística: Luiz Anastácio; Criação musical e intérprete sonoro: Maicou Yuri; Desenho de Som: André Teles; Operação de Som: André Teles e Júlia Lima; Concepção de luz: Dida Genofre; Cenário e figurino: Dida Genofre e Maria Emília Gomes.



04/08 terça-feira

🕒 08h30



O HOMEM E AS CAIXAS

Grupo: **LimAcs (Cuiabá/MT)**

Horário: **8h30**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Um homem solitário, cercado por caixas que guardam lembranças e dores, constrói com elas um mundo próprio, onde memórias reprimidas e afetos silenciados ganham corpo. Entre imagens delicadas, jogo cênico e acrobacias, o espetáculo revela o encontro entre ausência e presença, criando uma narrativa visual que fala de ansiedade, depressão, saudade e resistência. O Homem e as Caixas convida o público a mergulhar em uma jornada sensível sobre saúde mental e humanidade.

CLASSIFICAÇÃO: 10 anos

DURAÇÃO: 45 minutos

FICHA TÉCNICA: Texto: Colaborativo; Na Cena: Altiery Dallys; Direção: Jefferson Jarcem; Trilha Sonora: Grupo Limacs; Cenografia: Altiery Dallys; Iluminação: Jefferson Jarcem; Sonoplastia E Operação De Som: Jefferson Jarcem; Operação De Luz: Vinni Hoffman.



04/08 terça-feira

🕒 15h



CIRCO DU CAFUNDÓ

Grupo: **Du Cafundó (Chapada dos Guimarães/MT)**

Horário: **15h00**

Local: **Assentamento São Pedro - Paranaíta/MT**

SINOPSE: Prepare-se para embarcar em uma viagem mágica ao universo da infância brincante com O Circo du Cafundó! Nesse espetáculo encantador, os palhaços Fusquinha e Matosinho transformam o picadeiro em um lugar maior do que o mundo, repleto de risos, surpresas e emoção. Com números impressionantes de equilibrismo, malabarismos, acrobacias de tirar o fôlego e muita interação com o público, a apresentação celebra a alegria e a imaginação. Uma experiência inesquecível, que promete diversão garantida para toda a família! Venha viver a magia do circo e redescobrir o prazer de brincar com O Circo du Cafundó!

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 45 minutos

FICHA TÉCNICA: Direção: Jonatan Pontes; Elenco: Edivaldo Silveira e Jonatan Pontes; Figurino: Cibebe Tranzato; Cenografia: Jonatan Pontes; Adaptação musical: Edivaldo Silveira.



Espectáculo com interpretação em Libras



04/08 terça-feira

🕒 20h



O DESAPARECIMENTO DE LUÍSA

Grupo: **Garbo Cultural (Campinas/SP)**

Horário: **20h**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Livremente inspirado no poema 'Desaparecimento de Luísa Porto' de Carlos Drummond de Andrade, a trama narra episódios que envolvem a vida de Luísa, sua mãe Maria e sua melhor amiga Rita. Numa manhã que poderia ser como outra qualquer, um acontecimento inesperado mergulha a vida destas mulheres em profundo mistério.

CLASSIFICAÇÃO: 16 anos

DURAÇÃO: 60 minutos

FICHA TÉCNICA: Concepção, Direção e Atuação: Grazielle Garbuio; Texto: Gabriela Guinatti; Trilha Sonora e Composição: Felipe Macedo; Assistência em Direção Cênica: Tiche Vianna; Direção Musical e Preparação Vocal: Marcelo Onofri; Preparação Corporal: Ana Carolina Salomão; Iluminação: Eduardo Albergaria; Figurino e Caracterização: Grazielle Garbuio; Design Gráfico: Renan Villela; Fotografia: Mauro Machado – Estúdio Câmera 55; Produção: Garbo Cultural.



05/08 quarta-feira

🕒 14h30



TERTÚLIA TEATRAL II

Roda de conversa com grupos e companhias

Horário: **14h30**

Local: **Espaço Cultural TEAF**





05/08 quarta-feira

🕒 20h



O DESAPARECIMENTO DE LUÍSA

Grupo: **Garbo Cultural (Campinas/SP)**

Horário: **20h**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Livremente inspirado no poema 'Desaparecimento de Luísa Porto' de Carlos Drummond de Andrade, a trama narra episódios que envolvem a vida de Luísa, sua mãe Maria e sua melhor amiga Rita. Numa manhã que poderia ser como outra qualquer, um acontecimento inesperado mergulha a vida destas mulheres em profundo mistério.

CLASSIFICAÇÃO: 16 anos

DURAÇÃO: 60 minutos

FICHA TÉCNICA: Concepção, Direção e Atuação: Grazielle Garbuio; Texto: Gabriela Guinatti; Trilha Sonora e Composição: Felipe Macedo; Assistência em Direção Cênica: Tiche Vianna; Direção Musical e Preparação Vocal: Marcelo Onofri; Preparação Corporal: Ana Carolina Salomão; Iluminação: Eduardo Albergaria; Figurino e Caracterização: Grazielle Garbuio; Design Gráfico: Renan Villela; Fotografia: Mauro Machado – Estúdio Câmera 55; Produção: Garbo Cultural.



06/08 quinta-feira

08h30



NAPOLEÃO

Grupo: **Pavilhão da Magnólia (Fortaleza/CE)**

Horário: **8h30**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Napoleão é uma criança tímida e cheia de futuro. Seu sonho é cantar e sua maior aventura é tentar entender o mundo ao seu redor. Um herói escondido dentro de nós. A peça fala da infância contemporânea e os desafios que ela traz à família e à educação. O texto e a direção são de Marcelo Romagnoli (SP) e teve estreia na 9ª edição do TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará.

CLASSIFICAÇÃO: 7 anos

DURAÇÃO: 50 minutos

FICHA TÉCNICA: Texto e Direção: Marcelo Romagnoli; Elenco: Amália Moraes, Jocasta, Jota Júnior Santos, Nelson Albuquerque e Silvianna Lima; Figurino: Yuri Yamamoto; Assistência de Figurino: Joaquim Sotero; Adereços: BeethovenCavalcante; Sonoplastia: Sylvain Druot; Iluminação: Wallace Rios; Cenografia: Rodrigo Frota; Cenotecnia: Auricélio Pereira, Marcelo Almeida e Ricardo Barroso; Orientação Teatro de sombras: Cleomir Alencar; Design Gráfico e Ilustrações: Daniel Chastinet; Fotos divulgação: Luiz Alves e Victor Natureza; Produção: Som e Fúria Produções Artísticas; Assistente de produção: Denise Costa; Registro Audiovisual: Camarão Filmes; Realização: Grupo Pavilhão da Magnólia.



Espetáculo com interpretação em Libras



06/08 quinta-feira

🕒 20h

VÉU

Grupo: **Nalini Cia de Dança (Goiânia/GO)**

Horário: **20h**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Uma jornada evocativa da busca pela verdade além das ilusões da existência. Desde o despertar primordial até a descoberta das camadas ilusórias que envolvem a realidade, revelando o confronto entre o mundo tangível e as realidades transcendentais. Inspirado pelo conceito filosófico do "Véu de Maya", o espetáculo acompanha a jornada do Ser habitando mundos imaginários que ganham vida e intensidade comparáveis à própria realidade. Com uma trilha sonora evocativa, VÉU oferece uma experiência sensorial imersiva que convida os espectadores a refletir sobre o ciclo incessante de nascimento e morte, e a confrontar a natureza da realidade e as ilusões que permeiam a existência.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 55 minutos

FICHA TÉCNICA: Direção e Coreografia: Valeska Vaishnavi (Valeska Gonçalves); Intérpretes Criadores: Daniela Brasil, Pedro Soares e Roh Witch (Rodrigo Silva); Produção Musical: Erick Galdino; Produção Executiva: Marci Dornelas; Iluminação Cênica: Gandha Leite; Figurino: Direção e Elenco.



07/08 sexta-feira

🕒 08h30



ELEVADOR QUEBRADO

Grupo: **Cia Blueberry (Barra do Garças/MT)**

Horário: **8h30**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Em “Elevador Quebrado”, dois personagens partem em direção à capital do país movidos por uma pergunta urgente: por que o elevador social brasileiro não funciona para todos? Durante essa travessia, a cena se transforma em um espaço de memória e confronto, onde episódios da história do Brasil são revisitados — da escravidão às contradições da democracia contemporânea. Entre narrativas, cantos, jogos de corpo e referências à cultura popular, como a capoeira, o espetáculo revela as estruturas que sustentam a desigualdade social no país. Com linguagem direta, crítica e poética, a obra tensiona ideias como meritocracia e progresso, expondo as falhas de um sistema que promete ascensão, mas mantém grande parte da população à margem. “O Elevador Quebrado” é um chamado à reflexão sobre o Brasil que fomos, o Brasil que somos e os caminhos possíveis para o futuro.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 45 minutos

FICHA TÉCNICA: Pesquisa, concepção, atuação, dramaturgia: João do Couto; Direção: Marina Coelho; Produção: Juliane Coelho; Figurino: Marina Coelho, Maria Madalena e João do Couto; Cenário e adereços: João do Couto e Maria Pereira do Couto; Construção de cenas: João do Couto, Maria Madalena Lima e Marina Coelho; Canções: João do Couto, Eliane Correia, Maria Madalena; Realização: Pinrolê Produções.



07/08 sexta-feira

🕒 20h



HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM

Grupo: **Pavilhão da Magnólia (Fortaleza/CE)**

Horário: **20h**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Com dramaturgia e direção de Francis Wilker, e dramaturgismo e codireção de Thereza Rocha, o espetáculo Há Uma Festa Sem Começo Que Não Termina Com o Fim, flerta com o documental e a palestra-performance. Num rito coletivo de festa e teatro quatro artistas, tal qual páginas soltas de um livro, folheiam o tempo e convidam o público a percorrer um lugar, um ontem, uma vida, um agora, um país, um amanhã. Em cena, os atores atualizam traços da ferida colonial em um discurso agudo, íntimo e irreverente, mostrando que é no corpo que toda política fica gravada.

CLASSIFICAÇÃO: 18 anos

DURAÇÃO: 110 minutos

FICHA TÉCNICA: Elenco: Iago, Jota Júnior Santos, Nelson Albuquerque e Silvianna Lima; Direção e Dramaturgia: Francis Wilker; Codireção e Dramaturgismo: Thereza Rocha; Interlocução dramática: Ricardo Cabaça/ Lisboa-Portugal; Light Design: Guilherme Bonfanti e Wallace Rios; Operação de Luz: Wallace Rios; Coordenação técnica: Nelson Albuquerque; Direção de Arte: Rodrigo Frota; Costura e consultoria Figurino atriz: Ricardo Bessa; Estandartes: Li Mendes e Joaquim Sotero; Pesquisa de movimento: Thereza Rocha; Música e Instalação Sonora: Ayrton Pessoa Bob; Voz em off: Marta Aurélio; Consultoria histórica sobre o teatro cearense: Ricardo Guilherme; Designer Gráfico: Carol Veras; Fotos: Allan Diniz; Colaboração artística: Micheli Santini e Ierê Papá; Produção Executiva: Silvianna Lima e Jota Júnior Santos; Realização: Pavilhão da Magnólia e Casa Absurda; Parceria Artística: Teatro do Concreto – Grupo de Pesquisa Horizontes da Encenação; Coprodução: Giro das Artes – Quitanda Soluções Criativas – Instituto BR Arte.



08/08 sábado

🕒 09h30



TERTÚLIA TEATRAL III

Roda de conversa com grupos e companhias

Horário: **9h30**

Local: **Espaço Cultural TEAF**





08/08 sábado

🕒 20h



ALICE MÚSCULO +2

Grupo: **Soufflé de Bodó Company (Manaus/AM)**

Horário: **20h**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Alice Músculo + 2 é uma reflexão acerca da violência contra a infância nas beiradas de rio, na rua, na escola, garimpos, dentro da própria casa. Ela conta a história da Alice, uma menina pequena, mas com força de gente-castanheira que decide sozinha mudar o rumo da sua própria história.

CLASSIFICAÇÃO: 16 anos

DURAÇÃO: 60 minutos

FICHA TÉCNICA: Direção Geral e Dramaturgia: Francis Madson; Elenco: Bruna Pollari, Amanda Magaiver, Neuriza Figueira e Denis Carvalho; Escultura: Davi Baima; Preparação de Elenco: Viviane Palandi; Preparação Corporal: Marcos Viniciu; Preparadora de Voz Poética: Babaya Moraes; Pesquisa e Sonoplastia: Diogo Navia; Figurino e Cenografia: Francis Madson; Produção Executiva: Denis Carvalho; Assessoria de Comunicação: Manuella Barros.



09/08 domingo

🕒 15h



Encerramento da programação da mostra de Artes Integradas “Espaço Livre”

Horário: 15h

Local: Praça Cívica

Av. Ludovico da Riva Neto

Alta Floresta/MT





09/08 domingo

🕒 17h



CIRCO DO SÓ EU

Grupo: **Barracão Teatro (Campinas/SP)**

Horário: **17h**

Local: **Praça Cívica**

SINOPSE: O majestoso Circo do Sol, com todas as suas atrações fenomenais, aceitou prazerosamente o convite para se apresentar nesta cidade até que surge um imprevisto e se vê obrigado a cancelar, de última hora, a apresentação do espetáculo. Zabobrim, o palhaço, que foi também assistir, decide tentar apresentar sozinho o grande espetáculo, com números de equilíbrio de pratos, macacos em monociclo, hipnose, acrobacia e muito mais.

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

DURAÇÃO: 60 minutos

FICHA TÉCNICA: Direção, concepção e atuação: Esio Magalhães; Trilha Sonora Original: Marcelo Onofri; Produtora Executiva: Luzia Ainhoren; Operação de som e luz: Luzia Ainhoren; Produção: Barracão Teatro.



09/08 domingo

🕒 19h



Encerramento Oficial do Festival de Teatro da Amazônia Mato-grossense - 11ª edição

Abertura: 19h

Local: Espaço Cultural TEAF

Av. Perimetral Rogério Silva, 3747

Alta Floresta/MT





09/08 domingo

🕒 19h



ALICE MÚSCULO +2

Grupo: **Soufflé de Bodó Company (Manaus/AM)**

Horário: **19h**

Local: **Espaço Cultural TEAF**

SINOPSE: Alice Músculo + 2 é uma reflexão acerca da violência contra a infância nas beiradas de rio, na rua, na escola, garimpos, dentro da própria casa. Ela conta a história da Alice, uma menina pequena, mas com força de gente-castanheira que decide sozinha mudar o rumo da sua própria história.

CLASSIFICAÇÃO: 16 anos

DURAÇÃO: 60 minutos

FICHA TÉCNICA: Direção Geral e Dramaturgia: Francis Madson; Elenco: Bruna Pollari, Amanda Magaiver, Neuriza Figueira e Denis Carvalho; Escultura: Davi Baima; Preparação de Elenco: Viviane Palandi; Preparação Corporal: Marcos Viniciu; Preparadora de Voz Poética: Babaya Moraes; Pesquisa e Sonoplastia: Diogo Navia; Figurino e Cenografia: Francis Madson; Produção Executiva: Denis Carvalho; Assessoria de Comunicação: Manuella Barros.

DE 29 DE JULHO A 09 DE AGOSTO DE 2026



REALIZAÇÃO



Teatro Experimental
de Alta Floresta

APOIO



PATROCÍNIO

SECEL
Secretaria de
Estado de Cultura,
Esporte e Lazer



Governo de
Mato
Grosso

